

ПРОЕКТ

«Развитие речи через коммуникативные игры»

Фальдина Ирина Викторовна,

учитель – логопед

МБОУ СОШ № 21 г. Болотного

Новосибирской области, Болотнинского района

Актуальность проекта

Речь - неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования общества.

Речь является орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний и средства к их обогащению и расширению. Причиной ссор, конфликтов в детском коллективе часто становятся дети, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками.

Речь в жизни человека выполняет следующие основные функции:

- ✓ Является средством познания, необходимым условием познавательной деятельности человека (благодаря речи человек приобретает знания, усваивает и передает их);
- ✓ Является средством воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирование вкусов;
- ✓ Используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий;
- ✓ Является средством удовлетворения личных потребностей человека: в общении, в приобщении к определенной группе лиц (человек, как существо социальное не может жить вне связи с другими людьми).

Отсюда проблема межличностных отношений является актуальной на сегодняшний день.

Цель проекта: развитие речи в процессе игровой деятельности, формирование доброжелательного отношения между сверстниками.

Задачи проекта:

1. Помочь детям в установлении контактов друг с другом;
2. Создать атмосферу доброжелательности и взаимопомощи;
3. Дать элементарные сведения о культуре общения через игры и упражнения, стимулировать развитие диалогической и монологической речи, развития умения выражать свои суждения и мнения.

Участники проекта: учитель-логопед, учителя начальных классов, педагог-психолог, родители.

Длительность проекта 2018 - 2019 учебный год

Обеспечение проекта:

- видео- и аудио - треки, картотеки игр и упражнений;
- наглядный материал – презентации, буклеты, иллюстрации, картинки, карточки;
- технические средства – компьютер, музыкальный центр, проектор;
- атрибуты для игр и драматизаций;

Длительность проекта: долгосрочный, учебный год

Этапы работы:

1. Подготовительно-информационный

- А) календарно-тематический план на месяц.
- Б) перечень методов и приемов на развитие коммуникации.
- В) модель взаимодействия с другими педагогами.

2. Практический

- А) описание особенностей речевого развития.
- Б) перечень методик коммуникативного развития.
- В) картотека коммуникативных игр.
- Г) занятие по развитию речи.

При нарушении связной речи отмечаются коммуникативные трудности, отклонения в познавательном развитии. Дети, которые испытывают психологические проблемы, не всегда могут правильно построить речевое развернутое высказывание. Для успешного обучения в школе важными компонентами являются развитая связная речь, сформированная эмоционально-волевая и коммуникативная готовность.

В младшем школьном возрасте у детей появляются новые психологические образования, изменяется социальная ситуация развития, происходит смена ведущих видов деятельности: игровая деятельность постепенно уступает место учебной. Однако, это еще не означает, что дети теряют интерес к игре.

Игровая деятельность младшего школьника представлена сюжетно-ролевыми и дидактическими играми. В сюжетно-ролевых играх дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в игровых действиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Дидактическая игра является действенным средством совершенствования таких значимых для учебной деятельности функций и процессов, как пространственная ориентация, восприятие, внимание, память, речь, зрительно – моторные координации, мыслительные операции.

Школьники с общим недоразвитием речи обучаются разным видам диалога: от составления небольшого по объему диалога до формирования умения вести диалог на любую заданную тему (учебную или бытовую). При обучении диалогической речи учащиеся усваивают нормы поведения и речевого этикета в различных ситуациях.

На логопедических занятиях используются следующие игры, моделирующие речевое поведение в различных ситуациях общения: «Разговор по телефону», «В магазине», «День рождения. Поздравление, приглашение по телефону», «Прием гостей, поведение в гостях»

Календарно – тематическое планирование логопедических занятий для группы ФФНР: нарушение звукопроизношения

Недели	Занятия	Темы коррекционно - развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
Сентябрь				
I		Фронтальное обследование		
I				

1 этап (диагностический)			
II	I	2	<p>Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение.</p>
II этап (подготовительный)			
V	I	3	<p>Развитие внимания.</p> <p>Игровые упражнения: <i>«Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы»</i></p> <p>Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.</p>
		4	<p>Развитие операций сравнения и вывода.</p> <p>Игровые упражнения: <i>«Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»</i></p> <p>Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей. Активизировать речь детей.</p>
Октябрь			
I		5	<p>Формирование артикуляционной базы звуков</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: <i>«Сказка о веселом язычке»</i>. Дыхательная гимнастика.</p> <p>Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить</p>

				положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.	
		6	Формирование артикуляционной базы звуков	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Сказка о ветерке».</p> <p>Мимическая гимнастика.</p>	<p>Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции.</p> <p>Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.</p>
I	I	7	Формирование артикуляционной базы звуков	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Мимическая гимнастика.</p> <p>Пантомимическая игра: «Приветствие»</p>	<p>Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции.</p> <p>Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.</p>
		8	Формирование артикуляционной базы звуков	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Дыхательная</p>	<p>Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции.</p>

			гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.	
III этап (постановка звука)					
II	I	9	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
		0	1 Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
V	I	1	1 Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное

				поведение на занятиях.
2	1	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.

**Календарно-тематическое планирование логопедической работы в группе учащихся начальных классов, имеющих нарушение чтения и письма, обусловленные общим недоразвитием речи.
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Содержание занятия
1	Понятие о речи. Функции речи.	Звуки речи, способы их образования. Сформированность речевых функций. Игра «Угадай кто»
2	Понятие о предложении. Понятие о слове	Предложение как единица речи. Формировать представление о признаках предложения (смысловая законченность, оформление: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится нужный знак). Составление предложений по картинке, запись предложения с помощью условных знаков.
3	Слова, обозначающие предметы.	Слово как часть предложения. Лексическое значение слова. Слова, обозначающие живые и неживые предметы. Игра «Спроси правильно».
4	Слова, обозначающие действия.	Обогащение глагольного словаря. Графическое изображение слов-действий. Подбор действия к предмету. Игра «Кто как передвигается».
5	Слова, обозначающие признаки.	Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предметам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой. Развитие навыков постановки вопросов к словам-признакам. Роль имен прилагательных в речи. Игра «Скажи наоборот», «Кто больше».
6	Дифференциация слов-предметов и слов-действий.	Практическое овладение навыками составления простого нераспространенного предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам. Игра «Кто как голос подает»

7	Звуки речи, способы их образования	Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных. Игра «Слушай и отгадывай», «Кто больше?»
8	Звук [а] и буква а.	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Игра «Кто? Что?»
9	Звук [о] и буква о.	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Игра «Один – много»
10	Дифференциация [а]-[о].	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [а]-[о]. Дифференциация гласных звуков [а]-[о]. Соотнесение звуков с буквами. Различение букв а-о по оптическим признакам. Игра «Слова» по теме «Посуда»
11	Звук [у] и буква у.	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Игры «Кто? Что?», «Один – много»
12	Дифференциация [о]-[у].	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [о]-[у]. Дифференциация гласных звуков [о]-[у]. Соотнесение звуков с буквами. Игра «Слова – предметы»
13	Звук [ы] и буква ы.	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Игра «Один – много»
14	Звук [и] и буква и.	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Игра «Кто больше?»

Календарно-тематическое планирование по коррекции системного недоразвития речи III уровня, 1 класс

п/п	Тема	кол-во часов	Дата проведения
	Фронтальное обследование. Состояние звукопроизношения. Речевая моторика.	1	сентябрь
	Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи.	1	
	Воспроизведение звукослоговой структуры слова.	1	
	Состояние фонематического восприятия. Состояние фонематического анализа и синтеза.	1	
	Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи.	1	
	Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение.	1	
Формирование первичных представлений о слове и предложении			
	Понятие о слове. Слово и предмет. Схема слова.		сентябрь
	Речь. Предложение. Предложение. Слово.		

	Предложение. Слово. (Предложение из 2-х слов). Предложение. Слово. (Предложение из 3-х слов).		октябрь
Развитие фонематического анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза			
	Формирование представлений о звуках. Определение количества и последовательности звуков.		октябрь
	Различение слов, сходных по звуковому составу (жук-лук, стол-стул, палка-лапка).		
	Различение слов, сходных по звуковому составу.		
	Гласные и согласные звуки. Их различение и выделение в слове гласных звуков с опорой на звуковую схему слова.		
	Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Составление схемы слова и обозначение слогов на ней.		
	Подсчет количества звуков в слогах и количества слогов в слове. Порядок слогов в слове. Слоγοобразующая роль гласного.		
	Слова – предметы. Слова, отвечающие на вопрос КТО? ЧТО? Расширение словаря.		
	Слова – действия. Слова, отвечающие на вопрос: ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО СДЕЛАЕТ? Глагол. Выделение из речи слов, обозначающих действия предметов.		
	Слова – признаки. Слова, отвечающие на вопрос: КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? Уточнение и активизация словаря. Описание предметов по величине, цвету, форме, вкусу.		

Перечень методов и приемов на развитие коммуникации

Развитие речи - процесс формирования речи в зависимости от возрастных характеристик человека, связанных с овладением средствами устной и письменной речи (языка). Методы обучения развитию речи определяются как способ работы учителя, логопеда и детей, обеспечивающий приобретение, формирование у учащихся речевых навыков и умений.

Условно можно выделить 3 группы методов развития коммуникации: наглядные, словесные, практические.

Наглядные методы в коррекционной школе используются довольно часто, они подразделяются на непосредственные и опосредованные. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, наблюдения в природе. Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по картинкам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи.

К **словесным методам** относятся: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций.



Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения.

Различают три группы приемов развития речи: словесные, наглядные и игровые.

К **словесным приемам** относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Речевой образец— правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо.

Повторное проговаривание — преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение учителя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.

Объяснение— раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания — разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка детской речи — мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.

Вопрос — словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими (репродуктивные) — «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими

установления связей и отношений между явлениями — «почему? зачем? чем похожи?». Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими.

Наглядные приёмы — показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приёмы могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

Вывод: методы обучения развитию речи определяется как способ работы педагогов и учащихся, обеспечивающий приобретение формирования у детей речевых навыков и умений.

Модель взаимодействия учителя-логопеда с другими педагогами

Учитель-логопед
Коррекция фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, письма, чтения.
Развитие умения активно пользоваться речью.
Формирование речевых навыков, развитие внимания детей к речи.

Учитель начальных классов
Формирование необходимых знаний, развитие речи путем накопления, обогащения активизации словаря.
Формирование положительных навыков общего и речевого поведения, закрепление навыков пользования активной речью.



Учитель физкультуры
Коррекция и развитие общей моторики.
Преодоление трудностей в общении, коррекция дружеских взаимоотношений.
Развитие физиологического дыхания.

Педагог-психолог
Профилактика и коррекция нервно-психических нарушений.
Формирование навыков эффективного общения, адекватного отношения к речевому дефекту.

Учитель музыки
Коррекция внимания детей.
Совершенствование двигательной реакции детей на различные музыкальные сигналы, формирование умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, переключение с одного движения на другое, передавать в движении темп музыки, ритм.

Особенности речевого развития

Речь является средством общения людей и формой мышления. Различают внешнюю и внутреннюю речь. Для общения люди используют внешнюю речь (устную и письменную). Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка.

А.Н. Леонтьев выделял 4 этапа становления речи:

1 этап – подготовительный – до 1 года.

2 этап – преддошкольный первоначального овладения языком – до 3 лет.

3 этап – дошкольный – от 3 до 7 лет.

4 этап – школьный.

Особенности речевого развития до 1 года

Развитие речи начинается с 2 месяцев, у ребенка появляется гуление, в 3 месяца – лепет. С 5 месяцев ребенок слышит звуки, видит артикуляционные движения губ и пытается подражать, идет закрепление двигательного навыка. С 6 месяцев путем подражания произносит определенные слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба, па-па-па), перенимает тон, темп, ритм, мелодию, интонацию. Ребенок связывает определенные звуко сочетания с предметами или действиями. В 7-8 месяцев ребенок повторяет за взрослым разнообразные сочетания звуков. С 10-11 месяцев появляются реакции на слова.

Особенности речевого развития до 3 лет

Ребенок повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает. Первые слова носят обобщенно-смысловой характер. С 1,5 года слово приобретает обобщенный характер. На протяжении 2-3 года происходит значительное накопление словаря. К 1г.6мес. – 10-15 слов, к концу 2 г. – 300 слов, к 3 г. – около 1000 слов. к концу 3 года жизни начинает формироваться грамматический строй речи. Ребенок овладевает навыком употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, использует некоторые падежные окончания, появляются элементы согласования и соподчинения слов в предложении.

Особенности речевого развития от 3 до 7 лет

От 3 до 4 лет активный словарь ребенка достигает 800-1000 слов. Длинные и малознакомые слова сокращает, пропускает в них согласные звуки при их стечении. Ребенок говорит короткими фразами, состоящими из 3,4 слов. Отмечается нарушение звукопроизношения: согласные произносятся смягченно, свистящие, шипящие – недостаточно четко, пропускаются, заменяются, звуки л-р пропускаются, заменяются.

От 4 до 5 лет активный словарь достигает 1900-2000 слов. В речи уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии. Речь становится более связной и последовательной. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть не сформировано: шипящие звуки произносятся недостаточно четко.

От 5 до 6 лет запас слов увеличивается до 2500-3000 слов. В словаре появляются обобщающие слова. В речи не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков за исключением трудных малознакомых слов, возрастает количество простых распространенных, сложных предложений. Ребенок готов к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Но встречаются отдельные недостатки произношения.

Особенности речевого развития от 7 до 17 лет

Главной особенностью развития речи является ее сознательное усвоение. Ребенок овладевает звуковым анализом, усваивает грамматические правила построения высказываний. Ведущая роль принадлежит письменной речи. В школьном возрасте происходит целенаправленная перестройка речи ребенка от восприятия и различения звуков до осознанного использования всех языковых средств.

Методики коммуникативного развития

1. Наблюдение
2. Беседа
3. Создание ситуаций, имеющих определенное коммуникативное содержание («Встреча», «Знакомство», «Подготовка к игре», «Постройка дома», «Теремок» и т.д.)

4. Тестирование

5. Игры

К.И. Венина выделила особенности личности при общении. Умение общаться с другими людьми имеют свои особенности. Что это за особенности личности?

А Желание вступить в контакт с окружающими («Я хочу»)

Б Умение организовать общение («Я умею»), которое включает в себя:

1. Умение слушать собеседника,
2. Умение эмоционально сопереживать,
3. Умение решать конфликтные ситуации

В Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»)

Для того, чтобы осуществлять адекватное педагогическое воздействие на развитие коммуникативных способностей, необходимо иметь представление об уровне их сформированности у детей.

На основе бесед разработанных Ю.В. Филипповой был выведен список вопросов беседы, позволяющий оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми.

Нужно ли делиться игрушками с товарищами. Ты всегда стараешься так поступать? Почему? Можно ли смеяться, когда твой товарищ упал? Почему?

Назови ласково маму, папу и других членов семьи. Как нужно обращаться к учителю, воспитателю? (по И.О., ты, вы?)

Как нужно попросить взрослого о помощи?

Что нужно делать, когда приходишь в школу? Когда уходишь?

Методика М.И. Лисиной направлена на выявление уровня развития коммуникативной деятельности.

Данная методика исследует 3 формы общения: ситуативно-деловую, внеситуативно-познавательную, внеситуативно-личностную.

Цель методики- определение ведущей формы общения ребенка со взрослым. Во внимание берутся показатели поведения детей:

- Порядок выбора ситуации;
- Основной объект внимания в первые минуты опыта;
- Характер активности по отношению к объекту внимания;
- Уровень комфортности во время эксперимента;
- Анализ речевых высказываний;
- Желательная для ребенка продолжительность деятельности.

Методика Матвеевой Н.Н. включала в себя стандартизированное наблюдение за детьми и их родителями в 5 различных ситуациях, каждая из которых требовала от них решения особого рода речевых и коммуникативных задач. Выявлены общие и специфические характеристики общения ребенка с ЗПР со взрослым подтверждают значительное отставание в развитии коммуникативной деятельности у детей рассматриваемой категории. Родители детей с ЗПР, оказывая им помощь, когда те испытывали какие-либо затруднения, не старались эмоционально поддержать ребенка, а стремились объяснить или показать нужный способ действия. Помощь, которую предлагали родители, была направлена не на поддержку ребенка, а на быстрое достижение им результата деятельности.

Родители обнаружили и ряд характерных особенностей речевого поведения в процессе взаимодействия с детьми:

- При оказании помощи они чаще руководствовались показом, а не объяснением нужного способа действия;
- Не требовали от детей оречевения своих трудностей и просьб;
- Активность по отношению к детям проявлялась жестово-мимическими средствами (приближением и прикосновением).

Как же можно развивать основные умения общаться? С помощью специальных **игр и упражнений**.

ЛЕВАЯ И ПРАВАЯ СТОРОНЫ (Ж.Пиаже)

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить как словесно, так и в форме действия.

Инструкция:

1. «Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую».

2. «Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую. (Эти вопросы ставятся взрослым, сидящим или стоящим лицом к лицу с ребенком.)»

Вариант: два ребенка ставятся спиной друг к другу. «Не оборачиваясь, покажи левую руку одноклассника. Правую. Дотронься до его (ее) левой ноги. Правой.

3. «[На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку.] Карандаш слева или справа? А монета?»

4. «[Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш.] Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?»

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ. (Ж.Пиаже)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера).

Инструкция:

1. «В семье моих знакомых два брата — Саша и Володя. Сколько братьев у Саши? А у Володи?»

2. «У девочки Наташи есть две сестры — Оля и Маша. Сколько сестер у Оли? А у Маши?»

3. «Сколько сестер в этой семье?»

РУКАВИЧКИ (Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

УЗОР ПОД ДИКТОВКУ (Цукерман и др.)

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороденный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с образцом узора, а другой — фишки (квадраты), из которых этот узор надо выложить. Один будет диктовать, как выкладывать узор, второй — выполнять его инструкции. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на узор нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте потренируемся, как надо складывать узор».

ДИАГНОСТИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ

Ю.В.Микляева предлагает для выявления взаимоотношений со сверстниками применить **2 группы методик:**

- Диагностика межличностных отношений на основе субъективных предпочтений (различные модификации социометрического метода Дж. Морено для детей - Я.Л.Коломинского, Т.А.Репиной, Р.К.Терещук и др.) и беседы с детьми.
- Методики косвенной оценки межличностных отношений. Делятся на 3 категории:
 - ✓ Наблюдение реальной ситуации.
 - ✓ Символическое моделирование реальной ситуации.
 - ✓ Проективные техники (методики «Два дома», «Игровая комната», Цветовой тест отношений и др.).

Картотека коммуникативных игр

1. "Я и моё тело".

Эти упражнения направлены на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей, а также двигательное раскрепощение. Это важно, т.к. только физически свободно чувствующий себя ребенок спокоен и психологически запущен.

Чем меньше мышечных зажимов на теле человека, тем здоровее, свободнее и благополучнее он себя ощущает. Это упражнения развивающие пластику, гибкость, легкость тела, снимающие мышечные зажимы, стимулирующие двигательное и эмоциональное самовыражение. Сюда же входят ролевые игры (двигательное изображение какой-либо роли: "походи как старик, лев, как котенок, как медведь"). Сочинение рассказа, в котором ребенок испытывает сильное чувство (например, гнев" с последующим отображением этого чувства в движениях).

2. "Я и мой язык".

Игры и упражнения направленные на развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения (беседа "Как можно общаться без слов?", "Через стекло", "Расскажи стихи без слов", "Испорченный телефон", беседа "Зачем нужна речь?").

3. "Я и мои эмоции".

Игры и упражнения на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции. ("Пиктограммы", "Рисуем эмоции пальцами", "Дневник настроений", беседы об эмоциях).

4. "Я и Я". Развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям. ("Психологический автопортрет" "За что меня можно любить? За что меня можно ругать?", "Кто я?" для описания используются характеристики, черты, интересы и чувства, начинающиеся с местоимения "Я").

5. "Я и моя семья". Осознание отношений внутри семьи, формирование теплого отношения к ее членам, осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими члена семьи. (Рассматривание фотоальбома; беседа "Что значит любить родителей?"; разыгрывание ситуаций; рисунок "Семья").

6. "Я и другие". Игры, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей, формирование внимательного, доброжелательного отношения к людям и друг к другу. (Коллективное рисование, беседы "Кого мы называем добрым (честным, вежливым и т.п.)", проигрывание ситуаций).

Упражнения, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений

Диалог-шутка

Цель: развить умение осознавать и творчески исполнять различные выразительные интонации.

Учитель предлагает поиграть в диалог: читает все вопросы (строгая интонация), а дети хором повторяют слово "забыл" (плаксивая интонация).

- Где жил?

- Забыл.

- Где был?

- Забыл

- Что ел?

- Забыл

- Что пил?

- Забыл.

Игру можно варьировать.

1. Девочки задают вопросы, а мальчики отвечают и наоборот. Интонации при этом предлагаются различные.

2. Вопросы задаются хором детьми, а один ребёнок отвечает.

Покажи:

1. Твои плечи говорят: “Я горжусь”.

2. Твоя спина говорит: “Я старый человек”.

3. Твой палец говорит: “Иди сюда”.

4. Твоя голова говорит: “Нет”.

5. Твой рот говорит: “М-м-м. Я люблю это печенье”.

Самый лучший

Цель: развить умение действовать в соответствии с заданной целью, подбирать вербальные и невербальные средства для усиления коммуникативного воздействия, оценивать коммуникативные умения сверстника.

Детям предлагается соревнование на лучшего клоуна, лучшего друга, короля (королевы) вежливости, защитника животных. Звание присваивается по результатам разыгрывания ситуаций:

- рассмеши царевну;
- попроси игрушку у ребят;
- уговори маму пойти в цирк;

- помирись с товарищем;
- попроси ребят принять тебя в игру;
- посмеши ребят;
- расскажи о щенке, живущем на улице так, чтобы хотелось его забрать домой.

Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений

Скажи по-разному

Цель: развить умения чувствовать друг друга, дифференцировать слуховое восприятие.

Детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой).

- пойдём гулять;

- дай мне игрушку и др.

Разговор через стекло

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений

Игра с масками

Цель: развить умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Предлагается детям по желанию надеть маску домашнего животного. Две маски могут построить диалог о том, как им живётся у своих хозяев, как они к ним относятся, а также, как они сами относятся к своим хозяевам. В заключении делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам.

Как ты себя чувствуешь

Цель: развить умения чувствовать настроение другого.

Игра проводится по кругу. Каждый ребёнок внимательно смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребёнок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается.

Для закрепления умения составлять связный рассказ учащимся можно предложить следующие игры:

1) **«Задом наперед»**. Игровая задача состоит в придумывании двух рассказов, историй по картинкам, расположенным в прямом и обратном порядке (при этом второй рассказ ребенка должен быть действительно обратным первому, а не его повторением или продолжением). Например, у ребенка две картинки, на одной из которых изображено гнездо с яйцом, на другой – летящая птица. В этой последовательности мини-рассказ будет звучать приблизительно так: «В гнезде лежало яичко. Из него вылупился птенчик. Птенчик вырос и стал летать». Если картинки поменять местами, то и рассказ, соответственно, несколько изменится: «Летела птичка, увидела на дереве удобное место для домика. Свила она гнездо, снесла яичко и стала своих деток высиживать». Для игры подбирают несколько пар изображений, например: гриб маленький – гриб большой; бабушка вяжет носки – носки связаны; мальчик едет на велосипеде – велосипед сломан; девочка спит – девочка играет в куклы.

2) **«Странные рассказы»**. Ребенку предлагают послушать один из коротких рассказов: «Летом, когда ярко светило солнце, ребята вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься с нее на санках»; «Наступила весна. Все птицы улетели на север. Грустно стало детям. Решили они смастерить скворечники. Готовые домики для птиц дети развесили на веревке, и в них поселились котятки. Детям стало снова весело»; «У Вити сегодня день рождения. Он принес в школу угощения для своих друзей: яблоки, соленые конфеты, сладкие лимоны, груши и печенье. Дети ели и удивлялись. Чему же они

удивлялись?» После прослушивания дети анализируют произведение с точки зрения достоверности фактов и придумывают собственные небылицы или перевертыши.

3) **«Кем я буду и каким?»**. Детям предлагают следующие вопросы: «Кем вы станете, когда вырастете? Сколько профессий может освоить человек? От чего зависит название профессий? Зачем человеку нужна профессия? Какая профессия самая лучшая? Почему?».

На развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы направлены игры на развитие коммуникативных навыков.

Эти игры имеют определенные цели и задачи:

- чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров «Клеевой ручеек», «Слепец и поводырь», «Волшебные водоросли»
- умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты «Вежливые слова», «Волшебный букет цветов», «Подарок для всех»
- умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом «Игры - ситуации», «Коврик примирения», «Руки знакомятся, руки сорятся, руки мирятся»
- развитие не вербальных и предметных способов взаимодействия «Изобрази пословицу», «Разговор через стекло», «Закорючка»
- создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости «Пресс-конференция», «Пойми меня», «Без маски».

«Клеевой ручеек»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой учитель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

«Слепец и поводырь»

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению. Дети разбиваются на пары: “слепец” и “поводырь”. Один закрывает глаза, а другой водит его по комнате, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу доверия”.

По окончании игры учитель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу.

«Волшебные водоросли»

Цель: снятие телесных барьеров, развить умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Подарок на всех»

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик - Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

«Волшебный букет цветов»

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты. Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Учитель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Учитель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Учитель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Учитель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Учитель таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

«Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Учитель даёт задания.

Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;

снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

«Коврик примирения»

Цель: Развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты.

Учитель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».

«Изобрази пословицу»

Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу, кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

«Закорючка»

Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.

Учитель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры

«Пресс-конференция»

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

«Пойми меня»

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

«Без маски»

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры учитель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;

“Особенно мне не нравится, когда...”;

“Однажды меня очень напугало то, что...”;

“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...”

Индивидуальный образовательный маршрут речевого развития ребенка
системное недоразвитие речи легкой степени при интеллектуальных нарушениях (дислалия)

Этапы работы	Направления работы	Коррекционно-речевые задачи	Рекомендованные игры и задания
Подготовительный этап	Сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). 2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, форме и величине предметов, обогатить представления о них. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в узнавании, классификации, сравнении, цвета, формы, величины предметов геометрических фигур. 2. Использовать телесно-ориентированные упражнения, глазодвигательные упражнения, релаксационные упражнения, растяжки, самомассаж, элементы психогимнастики.
	Развитие психических функций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. 2. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. 3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуемые игры и упражнения: «Угадай, чей голос?», «Зайка звуки учил», «Клубочек», «Звуковая зарядка», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Чудесный мешочек», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Что это? Кто это», «Волшебники», «Разноцветный мир», «Испорченный телефон» и т. п
	Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук и совершенствовать графические навыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам. 2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу). 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. 4. Печатание пройденных букв в тетради. 5. Использовать пальчиковую гимнастику по всем лексическим темам и при знакомстве с изучаемыми буквами. 6. Использование массажных упражнений. 7. Выкладывать изображения и буквы с помощью спичек, верёвочки, природных материалов. 8. Использовать пальчиковую гимнастику, по всем лексическим темам, кинезиологические пальчиковые упражнения («кулак-ребро-ладонь» и пр.) и при

			знакомстве с изучаемыми буквами. 9. Лепка, аппликация, рисование.
	Развитие общих речевых навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать чёткие, координированные движения органов речевого аппарата. 2. Формировать правильное речевое дыхание. 3. Работать над постановкой диафрагмального дыхания. 4. Работать над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика.
Основной этап	Коррекция звукопроизношения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывать речевой аппарат, подготовка его к постановке звуков. 2. Сформировать правильное произношение и первоначальное закрепление неправильно произносимых звуков и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа). 3. Автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, словосочетаниях, связной речи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики. 2. использовать элементы биоэнергопластики (координированные движения руки и языка) 3. Постановка нарушенных звуков. 4. Автоматизация поставленных звуков.
	Работа над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолировано, потом в словосочетаниях, потом в предложениях, соблюдая последовательность и количество слогов, интонационно правильно оформляя их. 2. Выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова заданным количеством слогов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плавно переключаться со слога на слог. 2. Плавно произносить стечения согласных в рамках одного слога. 3. «Наращивать» слова. 4. Произносить слова со стечением согласных. 5. Делить слова на слоги, подсчитывать слоги, называть 1-ый, 2-ой, 3-ий и пр. слог в слове.
	Развитие фонематического слуха и навыков языкового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). 2. Развивать слуховое внимание на материале гласных звуков. 3. Развивать слуховое внимание на 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение, дальнейшее закрепление гласных звуков [а], [у], [о], [и], [ы], [э], 2. Анализ и синтез звуко сочетаний из 2-3 гласных звуков (ау, уа и т.д.). 3. Выделение гласного в начале слова (Оля), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык,

		<p>материале согласных звуков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Знакомить с буквами. 5. Формировать умение осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами. 	<p>стол и т.п.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Подбор слов на гласные звуки. 5. Знакомство с согласными звуками. Совершенствование умения выделять звук из ряда звуков, на фоне слога, слова. 6. Знать с понятия: «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук». 7. Выделение изучаемых согласных звуков из слова (начало, конец, середина). 8. Определение последовательности звуков в слог, слове. 9. Определение количества звуков в слог, слове. 10. Определение ударного слога, звука в слове. 11. Составление звуко-слоговой схемы слов. 12. Выкладывание слогов, слов из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами. 13. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами. 14. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы. 15. Читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами. 16. Закрепление знания известных правил правописания. 17. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
	<p>Развитие словаря</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2. Упражнять в словоизменении. 3. Упражнять в словообразовании. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами 2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. 3. Расширение представления о переносном

			<p>значении и активизация в речи слов с переносным значением.</p> <p>4. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными.</p> <p>5. Дальнейшее овладение приставочными глаголами .</p> <p>6. Практическое овладение всеми простыми предложениями и сложными предложениями.</p> <p>7. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p>
	<p>Совершенствование грамматического строя речи</p>	<p>1. Формировать грамматические категории имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий (по лексическим темам)</p> <p>2. Формировать навыки правильного согласования имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий.</p> <p>3. Формировать навыки грамматически правильного составления предложений.</p> <p>4. Формировать навыки анализа предложений и составления графических схем предложений.</p>	<p>1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>заморожок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки</i>).</p> <p>2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями по всем изучаемым лексическим темам (<i>дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище, головища</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>).</p> <p>5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная,</i></p>

			<p><i>стремительная ласточка).</i></p> <p>6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).</i></p> <p>7. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растёт, яблоки растут).</i></p> <p>8. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>9. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои.</i></p> <p>10.Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p> <p>11.Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>12.Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (<i>Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.</i>)</p> <p>13.Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее) и навыка составления графических схем предложений.</p>
	<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Составлять простые распространённые предложения.</p> <p>2. Обучать задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3. Обучать составлению описательных рассказов по лексическим темам.</p> <p>4. Работать над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p>	<p>1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</p> <p>3. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах</p>

		<p>5. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.</p> <p>5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.</p>
--	--	--	--

Рекомендации для родителей

Речевой функцией ребенок овладевает постепенно, путем подражания звукопроизношению звуков и слов взрослыми: правильно произносить большинство звуков сразу он не умеет. Это так называемый физиологический период возрастного косноязычия. Чем раньше родители обращают внимание на правильное звукопроизношение у ребенка, тем быстрее оно формируется и нормализуется. Ошибочно надуются на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения по мере роста ребенка, так как они могут прочно закрепиться и превратиться в стойкое нарушение. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально-интеллектуальной сферы.

Работа по устранению дефектного произношения звука строится от постепенного перехода от легкого к трудному, сознательного усвоения материала.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения зависит от установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, т.к. его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. При постановке соответствующего звука не обращается внимание на другие дефектные звуки.

3. Предлагаемый логопедом материал должен перерабатываться последовательно и ни в коем случае не выборочно. Нельзя пропускать отдельные этапы работы, т.к. пропуски и недоработки сказываются на качестве исправления.
4. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
5. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно- бытовую речь.
6. Ребенок должен заниматься ежедневно по 30-45 минут, в один или 2 приема, причем выполнять подготовительные и частично речевые упражнения (произносить слоги, слова) перед зеркалом, для контроля за положением отдельных частей артикуляционного аппарата.
7. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

Практические советы логопеда.

1. Произношения звука [ш], [ж] изолированно

Ш-ш-ш-ш

ж-ж-ж-ж

2. Произношение открытых слогов

Ша-ша-шажа-жа-жа

Шо-шо-шожо-жо-жо

Шу-шу-шу

жу-жу-жу

Ши-ши-ши

жи-жи-жи

3. Произношение закрытых слогов

аш-аш-ашаж-аж-аж

ош-ош-ошож-ож-ож

уш-уш-ушуж-уж-уж

иш-иш-и ш

иж-иж-иж

4. Произношение слов типа:

Шаг, шов, шум, шар, шея жар, нож, уж, жук, ёж

5. Произношение двусложных слов:

Шуруп, Даша, Маша, Паша, уши, Миша жаба, жало, ожог, лежу,хожу,жила

Мыши, Алеша ножи, лыжи, Жора

6. Произношение трехсложных слов

Тишина, мышонок, петушок, машина, пирожок, бережок, урожай, ежата,
Ошибка, решение, ошейник пижама, покажу, уважение

7. Произношение слов с изучаемым звуком на конце слова

Камыш, малыш, мышь, тишь, ваш, наш, нож, рожь, уж, этаж, еж
Душ, ешь

8. Повторение предложений:

Кошка ловит мышку	Летом жарко
Нашей Маше дали манной каши	На Жоре пижама
Пташка прыгай у окошка	Моржи лежат на льду
У кошки ушки на макушке	У Жени ножик

9. Заучивание стихов, чтение сказок, рассказов, беседы по их содержанию.

Практический материал (слова, предложения) даются родителям и постоянно обновляются по мере выполнения учеником заданий.

Рекомендации для педагогов при проведении индивидуальной работы

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально-интеллектуальной сферы.

Работа по исправлению нарушения звукопроизношения, несмотря на определенную специфичность, строится на основе общих педагогических принципов, в первую очередь постепенности перехода от легкого к трудному, сознательности усвоения материала, учета возрастных особенностей.

Предлагаемые этапы работы над звуками

1. Изолированное произношение звука

Ш-ш-ш-ш

ж-ж-ж-ж

2. Произношение открытых слогов

Ша-ша-шажа-жа-жа

Шо-шо-шожо-жо-жо

Шу-шу-шу

жу-жу-жу

Ши-ши-ши

жи-жи-жи

3. Произношение закрытых слогов

аш-аш-аш

аж-аж-аж

ош-ош-ош

ож-ож-ож

уш-уш-уш

уж-уж-уж

иш-иш-иш

иж-иж-иж

4. Произношение слов типа:

Шаг, шов, шум, шар, шея, шут

жар, нож, уж, жук, ёж, ежи, ужи

5. Произношение двусложных слов:

Ваша, наша, каша, шорох, пушок, шутка жаба, жало, ожог, лежу, хожу, жила

Дышу, ношу, тушу Жень, уже, ножи, лыжи, кожа, лужах

6. Слова со стечением согласных

Швея, швы, шкаф, школа, шла, шлак,
штаб, шмель, шпалы, кошка, мышка,
шпалы

7. Предложения

Наташа пишет
Вот Маша. У Маши шляпа
Миша и Паша едут на лошадке
Леша ел манную кашу

8. Заучивание стихотворений

ждать, джем, жмурки, должник, жмых,
ржавчина, флажок, каждый, важный,
дружба, лыжник

На полке лежит флажок
В клетке неуклюжий медвежонок
Жаба сидит около лужи
У Жени лыжи

В начале заучиваются отдельные слова с проблемным звуком, затем самостоятельные фразы, затем весь текст

9. Составление рассказа по серии картин.

Данную работу следует проводить так: педагог рассказывает текст, ребенок слушает, а затем по памяти повторяет. Вопросы для составления по картинкам могут быть нескольких типов, и они, не раскрывая сущности ответа, должны помогать ребенку правильно его составить. Составление рассказа по серии картинок приучает ребенка к самостоятельной речи

Индивидуальный образовательный маршрут речевого развития ребенка с моторной алалией

Этапы работы	Направления работы	Коррекционно-речевые задачи	Рекомендованные игры и задания
Подготовительный этап	Сенсорное развитие	1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). 2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, форме и величине предметов, обогатить представления о них.	1. Упражнения в узнавании, классификации, сравнении, цвета, формы, величины предметов геометрических фигур. 2. Использовать телесно-ориентированные упражнения, глазодвигательные упражнения, релаксационные упражнения, растяжки, самомассаж.
	Развитие психических функций	1. Развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. 2. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. 3. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.	Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Где поёт птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке».
	Развитие мелкой моторики	Развивать мелкую моторику рук и совершенствовать графические навыки.	1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам. 2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу). 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. 4. Печатание пройденных букв в тетради. 5. Использовать пальчиковую гимнастику по всем лексическим темам и при знакомстве с изучаемыми буквами. 6. Использование массажных упражнений. 7. Выкладывать изображения и буквы с помощью спичек, верёвочки, природных материалов. 8. Использовать пальчиковую гимнастику, по всем лексическим темам, кинезиологические пальчиковые упражнения («кулак-ребро-ладонь» и пр.) и при знакомстве с изучаемыми буквами. 9. Лепка, аппликация, рисование.
	Развитие общих речевых навыков	1. Вырабатывать чёткие, координированные движения органов речевого аппарата.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика.

		<p>2.Формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>3.Работать над постановкой диафрагмального дыхания.</p> <p>4.Работать над мягкой атакой голоса.</p> <p>Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	
Основной этап	Коррекция звукопроизношения	<p>1.Разрабатывать речевой аппарат, подготовка его к постановке звуков.</p> <p>2.Сформировать правильное произношение и первоначальное закрепление неправильно произносимых звуков и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).</p> <p>3.Автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, словосочетаниях, связной речи.</p>	<p>1.Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики.</p> <p>2.Постановка нарушенных звуков.</p> <p>3.Автоматизация поставленных звуков.</p>
	Работа над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков)	<p>1. Учить отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что он (она) делает?»</p> <p>2. Составление предложений типа «именительный падеж + согласованный глагол +прямое дополнение»</p>	<p>1.Плавно переключаться со слога на слог.</p> <p>2.Плавно произносить стечения согласных в рамках одного слога.</p> <p>3.Я ем кашу (котлету, лапшу) Маша пьет воду ...несёт лейку (банку, куклу) рис...лепит куклу (кошку, машину) ...рисует собаку (машину, козу) ...ловит бабочку (муху)</p>
	Развитие фонематического слуха, подготовка к обучению грамоте	<p>1.Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).</p> <p>2.Развивать слуховое внимание на материале гласных звуков.</p> <p>3.Развивать слуховое внимание на материале согласных звуков.</p> <p>4.Знакомить с буквами.</p> <p>5.Формировать умение осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами.</p>	<p>1. Знакомство с гласными звуками [а], [у], [о], [и], [ы], [э],</p> <p>2. Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 гласных звуков (ау, уа, оуа и др.).</p> <p>3. Выделение гласного в начале слова (Аня), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т.п.).</p> <p>4. Подбор слов на гласные звуки.</p> <p>5. Знакомство с согласными звуками. Совершенствование умения выделять звук из ряда звуков, на фоне слога, слова.</p> <p>6. Знакомство с понятиями: «гласный звук» и</p>

			<p>«согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</p> <p>7. Выделение изучаемых согласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p> <p>8. Определение последовательности звуков в слове, слове.</p> <p>9. Определение количества звуков в слове, слове.</p> <p>10. Определение ударного слога, звука в слове.</p> <p>11. Составление звуко-слоговой схемы слов.</p> <p>12. Выкладывание слогов, слов из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p> <p>13. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</p>
	Развитие словаря	<p>1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.</p> <p>2. Упражнять в словоизменении.</p> <p>3. Упражнять в словообразовании.</p>	<p>1. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами</p> <p>2. Обогащение активного словаря сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.</p> <p>3. Обогащение активного словаря прилагательными с уменьшительными суффиксами, «Назови ласково» прилагательными.</p> <p>4. «Вырастим слова»</p> <p>5. «Назови наоборот»</p> <p>6. «Из чего что сделано»</p> <p>7. «Большой и маленький»</p> <p>8. Дальнейшее овладение приставочными глаголами.</p> <p>9. Практическое овладение всеми простыми предлогами.</p>
	Совершенствование грамматического строя речи	<p>1. Формировать грамматические категории имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий (по лексическим темам)</p> <p>2. Формировать навыки правильного согласования имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий.</p> <p>3. Формировать навыки грамматически правильного составления предложений.</p>	<p>- Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).</p> <p>- Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище,ловица</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>).</p> <p>- Закрепление умения согласовывать прилагательные и</p>

		<p>4.Формировать навыки анализа предложений и составления графических схем предложений.</p>	<p>числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>). - Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растёт, яблоки растут</i>). - Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. - Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои. - Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
	<p>Развитие связной речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять простые распространённые предложения. 2. Обучать задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучать составлению описательных рассказов по лексическим темам. 4. Работать над диалогической речью. 5. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения. 2.Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. 3.Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. 4.Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика. 5.Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

Моторная алалия – общие рекомендации для родителей

Как строить общение и взаимодействие со специалистами:

- **Не нужно бояться логопедической диагностики**, с ее помощью специалист внимательно исследует все речевые проявления ребенка, наметит путь эффективной коррекции.
- **Медикаментозная терапия**, прописанная невропатологом, поможет стимулировать процессы восстановления речевых зон мозга.

В сопровождении такой терапии эффективность занятий с логопедом и психологом значительно возрастает, поэтому было бы неразумно отказываться от предложенного врачом лечения.

- **Самая безответственная тактика** – ожидание того, что ситуация разрешится сама собой, и ребенок вдруг заговорит. Каждый месяц промедления без коррекции в раннем дошкольном возрасте может стоить 1-2 лет в период школьного обучения. Причины моторной алалии и вызванные ею нарушения очень разнообразны, для коррекционной работы требуются значительные усилия по самым разным направлениям, поэтому медлить здесь недопустимо.

Родители и речевая среда для ребенка-алалика

Даже, если повезло найти хорошего логопеда, родителям нужно осознать, что не стоит перекладывать на него весь груз ответственности за развитие речи ребенка с моторной алалией.

Главное, что они должны сделать – **создать насыщенную речевую среду**, изменить всю систему семейного воспитания.

Все режимные моменты (купание, кормление, умывание, наблюдение на прогулке за окружающим миром, одевание и раздевание) надо сопровождать своеобразными комментариями

Требования к речи взрослых из ближайшего окружения ребенка с моторной алалией:

1. Свою речь надо строить из коротких и простых предложений, состоящих из 2-4 слов;
2. Желательно использовать различную интонацию, менять силу голоса;
3. Между фразами надо делать недлинные, но четко обозначенные паузы;

4. Словосочетания нужно повторять несколько раз;
5. Слова надо произносить четко, с выделением ударного слога;
6. К ребенку нужно обращаться как можно чаще, задавать ему вопросы.

Не нужно ждать, а тем более — требовать ответа на свои вопросы. Здесь применяется другая тактика: взрослый спросил, и сам ответил после небольшой паузы.

Очень важно рассматривание предметов и игрушек вместе с малышом. Предмет нужно назвать, рассмотреть его, ощупать, произвести с ним действия. После многократного повторения в течение нескольких дней можно попросить ребенка принести предмет, или подать его, показать, как его нужно использовать. Так накапливается предметный словарь малыша, идет подготовка к освоению фразы.

Чего делать нельзя

Совершенно недопустимо принуждать ребенка к ответам на вопросы или к повторениям слов и фраз. Слова «Скажи!», «Повтори!» вообще не должны звучать в доме, где растет ребенок с моторной алалией. Это может вызвать у него отказ от речи, проявления негативизма.

И, тем более, недопустимо требовать от малыша назвать и сказать то, что в данный момент выходит за границы его возможностей.

Он должен слышать только правильно звучащую речь.

Речевой фон, звучащий около малыша, должен быть *ясным, чистым и понятным* ребенку.

Желательно дозировать пользование компьютером, просмотр мультфильмов, не посещать часто массовые мероприятия. Нервная система такого ребенка не должна подвергаться значительным перегрузкам.

Пусть темпы освоения родной речи у детей с моторной алалией очень медленные, но в любом случае, при постоянно проводимой работе прогресс обязательно будет.

Нужно настроиться на то, что коррекция моторной алалии может занять несколько лет. Каждый день должен быть заполнен играми и занятиями, приближающими малыша к заветной цели – овладению правильной речью.

Речевое развитие ученика 1 класса

Речевой диагноз: системное недоразвитие речи легкой степени при интеллектуальной недостаточности.

Название	Задачи	Результаты	Выводы и рекомендации
<p>Желание вступить в контакт с окружающими («Я хочу!»)</p>	<p>Выявить умение контактировать с окружающими взрослыми и учащимися</p>	<p>Ребенок не вступает в общение, находится «в себе», не проявляет интереса к товарищам, контактирует со взрослыми и сверстниками, с незнакомым и взрослыми боится общения. При попытке взрослого поговорить с ним, ребенок отворачивается и молчит.</p>	<p>Выводы: Коммуникативные способности неразвиты. В общении со взрослыми проявляет скованность, нежелание контактировать.</p> <p>Рекомендации: Ребенка необходимо постепенно вовлекать в игры сверстников. Разучивать с ребенком игры, направленные на развитие языка жестов, мимики, пантомимика и, на развитие эмоций и умения адекватно выражать свои эмоции. Разучивать игры направленные на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу. Например: коллективное рисование, аппликации, «Я и</p>

			моя семья», «Назови ласково», «За что меня можно любить?» и т.д.
Создание ситуаций, имеющих определенное коммуникативное содержание.	Выявить умение ребенка взаимодействовать со взрослым (родителем) на основе предметной деятельности.	Преимущественное использование неречевых средств в процессе общения. Отсутствие обратной связи в процессе взаимоотношений. Эмоциональный настрой с отрицательным оттенком на взаимодействие со взрослым. Низкая инициативность в обращении за помощью взрослому в процессе взаимодействия с ним по совместному решению задач.	Выводы: Витя испытывал трудности коммуникативного характера не только в ситуации взаимодействия с незнакомым, но и с близким взрослым – родителем (мамой). В процессе взаимодействия со взрослым ребенок обнаруживал элементы отрицательного эмоционального настроения. В процессе решения практической задачи ребенок нацеливался либо на самостоятельное решение, либо на помощь со стороны взрослого, инициативу в таком взаимодействии проявлял взрослый. Рекомендации: Развитие коммуникативных навыков и речи. Обучение ребенка использованию

			<p>речевых средств в ситуации взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Обучение родителей адекватным способам оказания помощи своему ребенку, в практической деятельности на основе общения.</p>
<p>Беседа позволяющая оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения данного ученика в общении со сверстниками.</p>	<p>Оценка уровня знаний о нормах поведения в общении со сверстниками.</p>	<p>Ребенок проявляет отрицательную направленность в общении со сверстниками, не знает правил общения, в общении со сверстниками бывает агрессивен, провоцирует конфликты. В общении со взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.</p>	<p>Выводы: Не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого.</p> <p>Рекомендации: Научить различным интонациям: строгая интонация, ласковая интонация, плаксивая интонация и т.д. соревнование на лучшего клоуна, лучшего друга, защитника животного и т.д.. игра с масками (диалог домашних животных о том, каким живет у хозяев).</p>